

Räume als Lehr-Kraft

- Bildung ist an Raum und Zeit gebunden.
- Menschen nehmen Räume aktiv wahr, eignen sie an und gestalten sie um.
 - Der Wahrnehmungsprozess von Kindern ist meistens gegensätzlich zu den Vorstellungen der Erwachsenen.
- Die Architektur des Schulraumes erzählt mit seiner Atmosphäre, wie dort gelernt wird.
- Ein gestalteter Raum schafft eine konkrete Atmosphäre, die den Lernprozess bremsen oder anregen kann.
- Dadurch entstehen Veränderungen im Schulbau:
 - Der Außenraum wird durch überdachte Vorbauten und raumhohe Fenster mitbedacht.
 - Sie sollen Kinder dazu animieren, sich das ganze Schulgebäude zu eigen zu machen.
 - Die Kinder sollen sich mit dem Gebäude „identifizieren“ und es für die eigene Bildung nutzen.
- Auch das Subjekt hat einen Einfluss auf Raumgestaltung:
 - Es ist Teil des Raumes.
 - Es bringt eine eigene Wahrnehmung/ ein eigenes Erleben mit.
 - Es kann in dem Raum handeln und gestalten.
- Raumgestaltung zur Förderung ästhetischer Bildung:
 - Ein „eigener Ort“, um für sich zu sein.
 - Eine „Umgebung“, um ins Handeln zu kommen.
 - Ein „leerer Raum“, um zu spielen und zu experimentieren.
- Ein „unfertiger Raum“ schafft viele Möglichkeiten der Aneignung, Deutung und Nutzung.

Grund schule der Künste

- Ein Projekt der Universität der Künste Berlin.
- Es entstand in Kooperation mit u.a. Olafur Eliasson und Judith Seng.
- Es soll ein Ort sein für die gemeinsame Arbeit von Kindern und Studierenden.
- Eliasson hat eine Bilderbuchwerkstatt entwickelt:
 - Der Boden hat eine „bewegte Topographie“, sodass man sitzen, liegen, laufen sowie klettern kann.
 - Großflächige Fenster auf zwei Seiten öffnen den Raum.
 - Durch Spiegelscheiben an der Decke wird der Raum optisch verlängert.
- Seng hat ein flexibles Atelier mit „erzählender Wand gestaltet“:
 - Ein Regal an der Wand soll sowohl als Lager genutzt werden als auch ästhetisch ansprechend wirken, d.h. auch als Ausstellungsmöglichkeit gesehen werden.
 - Tische und Stühle sind flexibel verstellbar und lagerbar.

<https://www.kubi-online.de/artikel/raum-lehr-kraft-zum-aesthetischen-bildungspotenzial-raeumen>

<https://www.kubi-online.de/artikel/was-museumspaedagogik-bildung-vermittlung-museen>